

PROGRAMMA SVOLTO di

Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali

Anno scolastico **2024/2025**

Classe **1°** sezione **E**

Docente: **Donatella Russo**

IL MOVIMENTO

- Lo spazio scenico
- La presenza scenica
- Il movimento nello spazio: la zattera
- La sfera di energia
- Gli impulsi
- L'improvvisazione

LA VOCE

- Il controllo della voce e studio della respirazione
- L'uso della voce e la musica
- Lettura espressiva; le diverse qualità di lettura/recitazione di un testo (volume, tono, timbro, velocità, ritmo, emozione)
- Esercizi di dizione: il triangolo vocalico, le consonanti, le vocali
- Gli oggetti scenici
- Studio delle modalità di drammatizzazione di un testo.

L'ALTRO E IL GRUPPO: IL LAVORO DI SQUADRA

- Esercizi di movimenti semplici nello spazio (dalla posizione dello zero neutrale alla creazione di un gesto)
- Esercizi di fiducia

STRUMENTI E MATERIALI

- Copione
- Materiale presente sulla rete

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Articolo 1. 1. Legge quadro sullo spettacolo dal vivo.

ATTIVITA' PRODOTTA

- Esito finale allestimento dello spettacolo **"Il volo di Icaro"** nella Rassegna Nazionale dei laboratori di teatro antico presso l'area retrostante il Museo Civico Mario Antonacci di Albano Laziale, martedì 27 maggio 2025.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

SETTEMBRE- OTTOBRE- NOVEMBRE

- Studio della voce e del gesto
- Studio della voce del movimento su base musicale
- Il personaggio dietro e con la maschera
- Il testo: lettura e interpretazione da "Metamorfosi" di Ovidio, "Il volo di Icaro" di Dario Fo per la messa in scena dello spettacolo **"Il volo di Icaro"**

DICEMBRE- GENNAIO- FEBBRAIO

- Prove allestimento saggio performativo dal titolo **"Il volo di Icaro"**

MARZO- APRILE- MAGGIO

- Allestimento spettacolo **"Il volo di Icaro"**

ALTRE ATTIVITÀ DI COMPLEMENTO ALL'ORARIO CURRICOLARE

Si allega la tabella con tutte le attività svolte dalla classe:

[CALENDARIO POTENZIAMENTO TEATRALE 2024.2025.docx](#)



Data 5 giugno 2024